











〜〜〜 略筮法 本卦 〜〜〜

[之卦へ](#)

<p>老</p> <p>6   [2]</p> <p>5  [1]</p> <p>4   ○ [2]</p> <p>6</p>	<p>坎</p> <p>かん</p>	<p>上 = <sup>6</sup>坎 下 = <sup>4</sup>震</p> <p>水雷屯 屯 初めに困難がある</p> <p>すいらいちゆん ちゆん</p> <p>坎 水 底知れぬ深さ 二男 震 雷 荒れ狂うカ 長男</p> <p>爻の流れ</p> <p>1 無し</p> <p>2 無し</p> <p>3 無し</p> <p>4 有り</p> <p>5 無し</p> <p>6 無し</p> <p>全体 全体像</p> <p>馬車をひく馬が、荒れ放題。このままでは方向を見失う。意外なところに、君を求める人がいる。それに応じて、間違いはない。</p> <p>闇に雷鳴がとどろき稲妻が走る。混沌の中に秩序が生まれる。最初は困難が伴う。芽生えの苦しき。</p>
<p>3   [2]</p> <p>2   [2]</p> <p>1  [1]</p> <p>4</p>	<p>震</p> <p>しん (らい)</p>	
<p>ご神託</p> <p>心正しければ願いごとはすべてうまくいく。しかし先を急いではならない。物事を整理し、友だちをつくろう。</p>		
<p>助言</p> <p>目先がきかず、状況がよめない。心の外と内との調和がとれなければ、あせるばかりでことは成就しない。はやらずに、落ち着いてものごとを整理することだ。夢と現実の区別もつかない時だから、誘われても即決してはならない。</p>		
<p>人間関係</p> <p>社交慣れしていないので、まだ態度がぎこちなく、人間関係はあまりうまくいかない。みんなの言うことを聞き、周囲を見習って、謙虚に生きること。</p>	<p>恋愛・結婚</p> <p>自分ばかりあせっても、相手が何を考えているのかさっぱりわからない。相手は水のように気が変わる危険な人だ。今は結婚を考える時ではない。ただし、いい相談相手があって、迷いながらも静かに待つことができれば、うまくいくかもしれない。</p>	<p>勉強・仕事</p> <p>冷たく、危険な次男がうえにあり、上昇しようとする竜の激しい力である長男が下にいる。兄弟の順が逆だが、下に流れる水と昇る竜の相性は悪くない。困難を突き破っても、外に出ようとする力を意味する。今が苦しいときだが、いい仲間や指導者の言葉に従って努力すれば成功する</p>

~~~~ 略筮法 之卦 ~~~~

[本卦へ](#)

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>老</p> <p>6   [2] 2</p> <p>5   [1] 1</p> <p>4  ○ [1] 2</p>                                                                                                                       | <p>兌</p> <p>だ</p>                                                                                                                                        | <p>上 = <sup>2</sup>[兌] 下 = <sup>4</sup>[震]</p> <p><b>沢雷隋</b> <b>隋</b> <u>自分の心に従う</u></p> <p>たぐらいつい ずい</p> <hr/> <p>兌 湖 澄みわたる喜び 三女 震 雷 荒れ狂う力 長男</p> <p>爻の流れ</p> <p>1 無し _____</p> <p>2 無し _____</p> <p>3 無し _____</p> <p>4 有り _____</p> <p>5 無し _____</p> <p>6 無し _____</p> <p>全体 全体像 _____</p> <p>暗い淵の底に潜む竜。春は遠い。今はじっと動かずに時の流れに従うとき。大きな仕事を成し遂げようとするものはまず自らに従わねばならない。今は休息の時、自分の心を養うとき。</p> |
| <p>3   [2] 2</p> <p>2   [2] 2</p> <p>1  [1] 1</p>                                                                                                                                  | <p>震</p> <p>しん (らい)</p>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>ご神託</b> <span style="float: right;">心正しければ大いに通る。そのままでは間違いはない。</span></p>                                                                                                     |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>助言</b> <span style="float: right;">心の中に荒れ狂う情熱を秘めながら、山の静かな湖のように、おだやかにふるまおう。今はまだ、表立って動くときではない。一步下がって人に従うべきだ。昼間のざわめきを避けて、じっと心臓の声を聞くのもいいだろう。しっかりと心を見つめ、いつも喜びを抱いて生きよう。</span></p> |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>人間関係</b></p> <p>自分の意見を主張しないで、人を立て相手に従ってれば無事。しかしなんでも相手のいいなりでは危険だから、心を集中させ、しっかりと応対すること。家庭生活は無難。</p>                                                                            | <p><b>恋愛・結婚</b></p> <p>無邪気にだれでも信用していると、だまされる。相手の言いなりになりやすい。特に性的な快楽にひきずられて、悪い相手とも縁が切れなくなる恐れもある。男性の場合には、若い、かわいらしい女性は警戒すること。女性はその反対に、年長者の誘惑が多い。結婚はまとまる。</p> | <p><b>勉強・仕事</b></p> <p>周囲の流れをよく見て、独断に陥らずに、先輩や先生の教えに従って行動するといいい。自分が先に立って、ことを始める時ではない。しかし、自分の考えもなく、ただ人に従っているとだまされる恐れがある。しばらくは情勢の変化を見つめながら、積極的な行動を控えたほうがいい。</p>                                                                                                                                                                                                                              |